

## Compte rendu de l'AG Objectif Terre 77 du 11 avril 2021

Vous trouverez ci-dessous le compte-rendu de l'AG, comme elle a été présentée par les différents intervenants.

### Pourquoi nous sommes réunis aujourd'hui ? Emmanuelle

L'AG devait avoir lieu en février, nous espérions pouvoir la tenir au Châtelet-en-Brie, en « vrai » mais cela s'est avéré impossible cette année. Or nous avons besoin de vous raconter ce que nous avons fait, nous avons besoin de vous entendre dire vos souhaits et réagir sur nos projets. Nous avons besoin de sentir votre présence, même de loin... L'AG est aussi une occasion de rencontres, pour pouvoir découvrir ou retrouver vos visages, même derrière un écran. Une rencontre annuelle c'est peu, surtout en visio ! Alors merci beaucoup d'avoir quand même été présents avec toutes vos oreilles et votre cœur pour participer à cette matinée en visio.

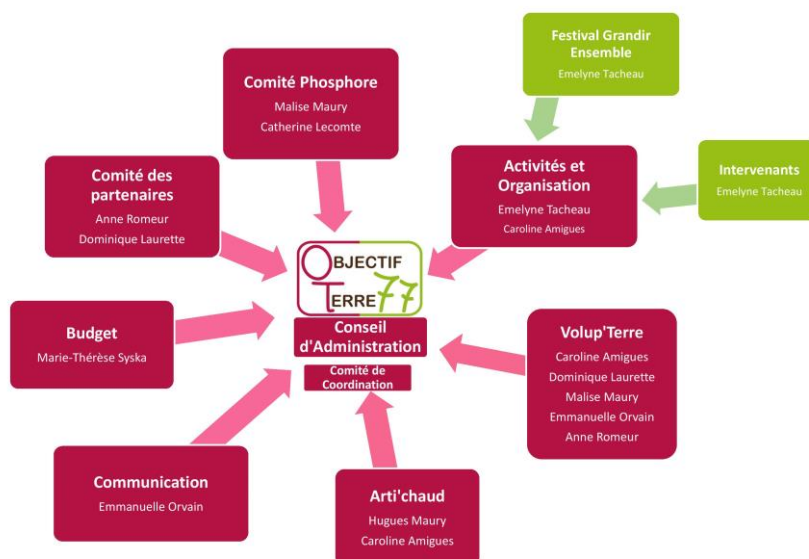
*Merci à Anne Guillot-Kipman pour le temps d'accueil et de centrage.*

### Rapport moral

Consultez notre rapport annuel 2020, transmis en complément de ce compte rendu.

### Rapport d'activités

Voici schématiquement comment nos groupes de travail se sont organisés en 2020 :



### 1) Présentation du CA - Emmanuelle

Le Conseil d'Administration d'Objectif Terre 77 s'est réuni 5 fois.

Son but est de garantir que :

- les membres soient au même niveau d'information
- l'on puisse faire des échanges d'idées / d'actualités lorsqu'il y a lieu
- l'on puisse voter ensemble les décisions importantes en lien avec notre évolution.

Nos réunions durent plusieurs heures et suivent un ordre du jour co-conçu par le Comité de Coordination.

3 fonctions :

- L'animation
- Le secrétariat
- La maîtrise du temps

Le compte-rendu de séance est relu par plusieurs co-membres puis envoyé à tous. Chaque compte rendu permet d'avoir un suivi de nos échanges.

### 2) Le Comité de Coordination - Caroline

Le Comité de coordination accompagne les différents groupes de travail. Il prépare les conseils d'administration pour les rendre plus fluides.

Il permet de faire des liens entre les différentes instances, internes à l'association et externes de type partenariat, et organise la communication entre elles. Il régule et hiérarchise les informations.

Le Comité de coordination n'a pas de pouvoir de décision, il est force de proposition et impulse les nouveaux projets. Il veille à un fonctionnement global cohérent en permettant d'avoir une vue d'ensemble sur Objectif Terre et l'organisation du lieu. Les membres du comité de coordination s'impliquent aussi dans la recherche de subventions.

Il fédère l'envie de construire ensemble et il est prévu que Catherine Lecomte et moi organisons une journée sur la gouvernance dès que les conditions sanitaires le permettront.

### 3) Chez nous – Malise

En 2020, douze journées ont eu lieu en présentiel au Châtelet en Brie ou en visio-conférence.

Dans le thème « le monde et nous », en 2020, un premier groupe de 5 personnes a terminé le cycle « trouver et occuper sa juste place », qui se déroule sur deux ans et un



deuxième groupe de 5 personnes également a démarré sa deuxième année. Chaque niveau consistait en une série de 4 journées, une par saison où sont proposées plusieurs approches complémentaires : Yi Jing (un très ancien livre de sagesse chinois qui permet de mieux comprendre ce que l'on est en train de vivre), astrologie (pour mieux se connaître) et temps corporels pour intégrer tout ça ! Je prends un grand plaisir à animer ce cycle avec Pascale Versmee.



Sur le thème « Corps et mouvement » :

- Deux journées ont eu lieu, une en janvier, l'autre en octobre avec Fabienne Fogarolo, qui propose une approche de la « pédagogie perceptive » basée sur la méditation, l'éveil des perceptions internes et la gymnastique sensorielle. Ces journées ont réuni une dizaine de participants. Fabienne n'a pas pu se joindre à nous, mais je peux témoigner de la richesse de ces journées.
- Un week-end en fin juin, nous a permis de clôturer en beauté le cycle « Eveillez vos sens », démarré en 2018. Avec une douzaine de participants. Les photos de Jean-François Leclercq ont notamment inspiré de beaux moments d'échanges. Nous avons l'intention de composer un album pour présenter ce cycle et peut-être le proposer ailleurs sous une forme ou sous une autre.



#### 4) Chez Vous 2020 - Emelyne

En 2020, nous avons travaillé avec 12 partenaires : Nos partenaires historiques (Mairie de Damarie-les-Lys, Mairie de Montereau-Fault-Yonne, Mairie de Samois sur Seine, collègue R. Doisneau, centre social de Villenoy, Maison de l'Environnement Grand Paris Sud...) et malgré la crise sanitaire, de nouveaux partenaires (école Jean Jaurès de Verneuil l'Étang avec l'élaboration d'un jardin, Fondation Action Enfance avec des activités Développement



Durable pour les jeunes, Créteil Habitat avec des ateliers produits écologiques sur une journée séminaire, 1001 Vies Habitat avec l'embellissement par le végétal des pieds d'immeubles...).

Le thème "Jardiner et observer la nature" reste le thème prépondérant, du fait que les projets associés sont étendus dans le temps et durables. C'est aussi un thème particulièrement plébiscité. Mais de plus en plus, nous parvenons à faire entrer en jeu plusieurs thèmes sur un même projet.

L'équipe d'intervenants (environs 20 personnes en 2020) s'est réunie pour échanger et se co-former à 3 reprises, en se faufilant parmi les périodes de restrictions de regroupements en lien avec la situation sanitaire.

Le Festival Grandir Ensemble sur le thème du lien à la nature a été construit pour une mise en place au printemps 2020, mais sera reporté, nous l'espérons, à l'automne 2021 : Nos partenaires sont présents, l'organisation est prête avec des projections de films, un stage en nature et une après-midi d'activités familiale notamment. Nous ciblons, comme en 2019, tous les acteurs de l'éducation : enseignants, parents, élus, animateurs, enfants, etc.

*Masques décorés de végétaux à Montereau  
Plage*



*Jardinage à la maternelle de Samoïs*





*Peinture minérale sur pot d'aromatique au foyer de personnes âgées Bellefeuille à Montereau*



*Céramique à l'école Curie de Montereau*



### 5) Volup'terre - Malise

Pour celles et ceux qui étaient là l'an dernier, vous vous souvenez peut-être que nous avons commencé à vous parler de notre projet de lieu. Nous l'avons aussi plusieurs fois évoqué dans notre lettre. Nous nous sommes réunis plusieurs fois pour mettre au point le cahier des charges de la recherche du terrain ou de la maison idéale, nous avons commencé à réfléchir sur les matériaux à utiliser et sur l'organisation des activités sur le lieu. Présentation dans le programme « 2021 ».

### 6) Groupe « Budget » - Malise

Un groupe « budget » s'est également réuni plusieurs fois, suite au décès de Michel de Kreuznach, notre trésorier, qui a travaillé avec beaucoup de courage et s'est investi jusqu'à la fin. Pendant un an Marie-Thérèse Syska a repris le flambeau et nous a permis de continuer à améliorer nos procédures. Nous les remercions beaucoup tous les deux pour ces aides conséquentes. Dominique Laurette, membre du conseil d'administration vient de prendre le relais et nous le remercions aussi pour cet engagement précieux.

Suite aux recommandations de Marie-Thérèse nous avons travaillé pour la première fois avec un cabinet d'expertise comptable ce qui va me permettre de vous présenter tout à l'heure notre bilan et compte de résultats qui ont été validés par Fidéliance. Nous avons aussi grâce à un DLA (dispositif local d'accompagnement), proposé par France Active, été accompagnés par un consultant qui nous a beaucoup aidé à nous projeter dans l'avenir, notamment en vue du recrutement de notre première salariée, Emelyne, recrutement prévu en septembre.



Un dernier groupe que je présente en trois mots car il n'existe pas encore ! C'est le groupe « partenaires ». Nous attendons de savoir dans quelle commune notre lieu va se trouver pour le créer car cela orientera beaucoup les choses !

### 7) Le groupe Artichaud - Hugues

Quand l'association Objectif terre a été créée il y a une quinzaine d'années, ses activités reposaient sur le trépied « Terre-Corps-Art ». Le pilier Art s'est concrétisé durant tout ce temps dans de nombreuses manifestations artistiques : concerts (musique classique, jazz, chansons populaires), spectacles de danse, de théâtre, projection de films, journées autour de la calligraphie, du taï chi chuan, de la peinture et du modelage... Il faut noter aussi, ce qui est rare, que toutes les assemblées générales de l'association sont ponctuées de petits concerts, ou s'achèvent pas un spectacle (théâtre, funambulisme, bal avec musique traditionnelle...).

Au fil du temps, les activités de l'association se sont diversifiées, de même que ses publics (écoles, maisons de retraite, communes, prison de Melun, entreprises...). Il nous est apparu qu'il est maintenant temps de proposer une dimension artistique dans toutes nos activités, et pas seulement au travers de spectacles. Notre conviction est que tous les humains peuvent être animés par l'art, la beauté, et devenir créatifs et créateurs. **L'un des objectifs de notre association est d'aider à réveiller le besoin et la joie de créer.** Nous pensons en effet que la transmission d'une pratique, quelle qu'elle soit, ne se limite pas à celle d'une technique. Elle peut transmettre aussi du souffle, du désir, une ouverture qui favorise l'expression d'une sensibilité et d'une créativité.

**Le Comité Artichaud** est né à la suite de notre journée Refondation et regroupe sept membres. Ce groupe de réflexion et de proposition a vocation à définir concrètement la manière d'insuffler dans toutes nos activités de transmission ces dimensions : la beauté, l'art, l'émerveillement, la poésie, l'étonnement, la créativité. Plusieurs réunions d'Artichaud vont aboutir courant 2021 à une journée de travail avec l'ensemble de nos intervenants (une vingtaine de personnes : jardiniers, potiers, enseignants de relaxation-méditation, de yoga, d'ateliers philo, de cuisine, de shia tsu, de CNV, de Qi Gong,...). Il s'agira de co-construire avec eux les chemins pédagogiques et techniques qui mèneront les stagiaires à cette nouvelle ouverture à soi et au monde.

Le groupe travaille aussi à l'élaboration d'un cycle sur le même thème.

### 8) Groupe communication - Emmanuelle

Le groupe communication a travaillé sur une révision de la charte graphique (en cours de concrétisation).

Autrement, en 2020, nous comptons environ 1300 adhérents (74) & sympathisants (1298) qui reçoivent notre lettre d'informations trimestrielle.

Nous avons 411 abonnés sur Facebook.

Et nous avons créé un nouvel onglet dédié au lieu sur notre site [www.objectifterre77.org](http://www.objectifterre77.org), ainsi que quelques révisions de pages, afin de clarifier un maximum notre propos et faciliter la navigation des visiteurs.



### 9) Comité Phosphore - Catherine

Ce Comité a été créé au printemps 2020 et regroupe une quinzaine de participants. L'initiative est née du désir de nourrir et enrichir la réflexion d'OT77 en s'ouvrant à des apports extérieurs émanant de personnes qui détiennent chacune une expérience et une expertise singulières en lien avec les valeurs, les thèmes et les activités développés au sein d'OT77.

Ce Comité voulu et initié par Malise est co animé par Malise et Catherine.

Après une étape d'entretiens très riches et fructueux menés au cours de l'été 2020, une première rencontre s'est déroulée en Visio Conférence en novembre dernier. Elle a permis aux participants de commencer à faire connaissance et à créer des liens de cœur à cœur.

L'intention était dans un second temps d'organiser en janvier un week-end à Bois Charme pour renforcer les liens déjà tissés entre les participants et travailler à enraciner le socle de cette communauté de réflexion et de travail.

Cependant, dans un contexte très perturbé, où la circulation est difficile et la mobilisation des participants pas toujours évidente, le projet de week-end de janvier a été annulé et reporté à une date ultérieure plus favorable à l'organisation de ce type d'évènement.

À suivre donc avec un nouvel agenda et une motivation toujours bien présente de la part de tous les membres du Comité Phosphore et des animatrices !

## Rapport financier

### L'exercice 2020 est excédentaire (2882€)

Le bilan c'est la photographie au 31 décembre de nos comptes. Nous avons des réserves de 7344€ qui nous permettent de faire face à 2 mois de fonctionnement environ. La situation sanitaire a fortement impacté le nombre d'activités prévues, mais nous avons pu grâce en partie aux aides de l'état, dégager un résultat de 2882€ ce qui nous sera bien utile pour nos projets en 2021.

Nous avons récolté 2 450€ de cotisations et 726€ de dons grâce à l'engagement de nos adhérents.

Les dettes correspondent aux factures non encore payées à nos intervenants et les créances (dans l'actif) aux factures non encore réglées par nos clients (écoles, municipalités, centres sociaux...).

Nous avons cette année collaboré avec un cabinet comptable, Fidéliance, pour vérifier et valider nos comptes.



<b>BILAN ACTIF</b>	
<b>ACTIF IMMOBILISE</b>	
Immobilisations incorporelles	
Immobilisations corporelles	
Immobilisations financières	
<b>ACTIF CIRCULANT</b>	
stocks et en cours	
créances	
<b>Créances usagers et comptes rattachés</b>	3 900
autres postes de l'actif circulant	
<b>Disponibilités</b>	8 494
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>12 394</b>
<b>BILAN PASSIF</b>	
<b>FONDS PROPRES</b>	
Fonds propres sans droit de reprise	
Fonds propres avec droit de reprise	
Réserves	7 344
Report à nouveau	
Excédent ou déficit de l'exercice	2882
situation nette (sous-total)	<b>10 227</b>
<b>FONDS REPORTES ET DEDIES</b>	
<b>PROVISIONS</b>	
<b>DETTES</b>	
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	2168
<b>TOTAL</b>	<b>12394</b>





Budget	réalisé 2019	réalisé 2020	2021
<b>Produits</b>	<b>48 306</b>	<b>28 738</b>	<b>56 900</b>
Prestations intervenants extérieurs (Chez Vous)	33 340	21 581	43 000
Prestations intervenante salariée			3 000
Prestations intervenants Chez Nous	6 530	3 980	6 000
Subventions			-
Fonjep			2 400
Cotisations	2 465	2 450	2 000
Dons	5 800	726	500
Autres	171	1	-
<b>Charges</b>	<b>43 938</b>	<b>25 856</b>	<b>56 858</b>
Plaquettes, Volupt'erre, communication	1 954	1 983	1 800
Achat matériel ateliers	2 303	243	
Abonnement site internet		108	108
Abonnement Numeridoud			133
Logiciel comptable	60	791	650
Expert comptable			1 640
Frais bancaires	99	203	192
Salaire Emelyne			6 218
CSP Emelyne			373
Frais kilométriques et achats papeterie, timbres...	2 310	1 166	800
fiche de paye			44
Adhésions partenaires, assurance	438	478	500
Facture Emelyne coordination	8 800	8 557	5 200
Factures prestataire	27 974	12 297	39 200
Autres		30	
<b>Résultat</b>	<b>4 368</b>	<b>2 882</b>	<b>42</b>
Contributions volontaires en nature		20 624	

### L'exercice 2020 est excédentaire de 2 882€.

La situation sanitaire a fortement impacté le nombre d'activités prévues. Nous arrivons cependant à un résultat excédentaire qui nous permettra d'équilibrer le budget 2021.

Les activités "Chez Nous", c'est-à-dire les journées que nous organisons pour des particuliers dans des lieux partenaires ont été moins nombreuses (3 980€ contre 6 530€ en 2019) en raison de la crise sanitaire et de la difficulté à trouver des lieux pour réaliser nos journées.

Les activités "Chez Vous" ont souffert de la crise sanitaire 21 581€ contre 33 340€ en 2019.

### Le budget prévisionnel 2021 est équilibré.

"Chez Nous" : une légère augmentation des journées permet de prévoir un résultat un peu supérieur, autour de 1 800€.

"Chez Vous" : Les prestations prévues ont été revues à la hausse, les demandes augmentant en prévision de la sortie de crise.

"Commun OT77" : Nous avons prévu des cotisations et des dons stables, à hauteur de 2 500€. Les charges (abonnement au site internet et à la plateforme collaborative, adhésion à des associations partenaires, expert comptable, frais de communication, d'assurance, de banque) sont de 5 023€.

L'accompagnement par France Active en 2021 nous a permis de travailler sur le plan de trésorerie et l'embauche d'une première salariée, Emelyne Tacheau, en septembre 2021. Ce premier emploi est



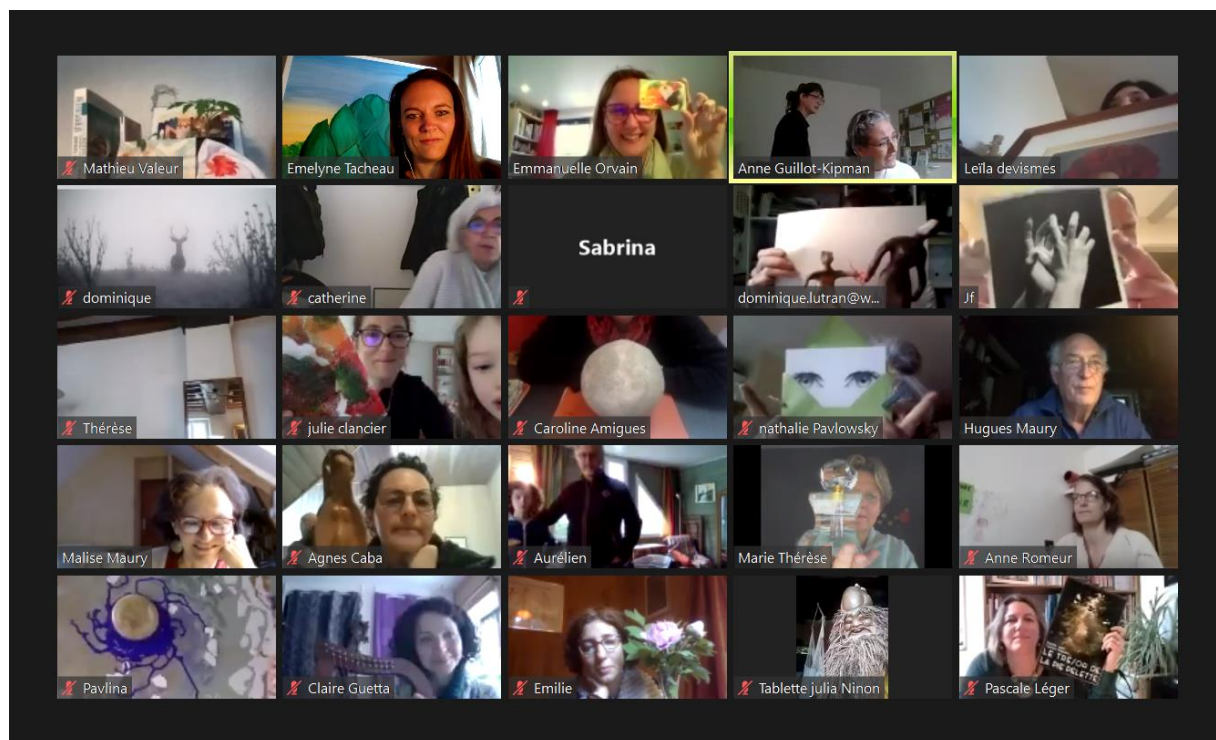
rendu possible par les économies réalisées depuis des années et avec la perspective de recevoir un soutien Fonjep en fin 2021 ou 2022.

Nous prévoyons un **résultat global prévisionnel** équilibré avec un excédent de 42€, dans l'espoir d'une crise sanitaire apaisée. Le résultat 2021 est réduit au minimum, dans la mesure où nous devons financer avec les recettes obtenues un salaire et des frais liés à cette embauche.

### Vote des trois rapports

25 présents et 25 personnes représentées, soit 50 votants, à jour de leur cotisation 2020 sur 73 adhérents. Le quorum est donc largement atteint. Les trois rapports sont votés à l'unanimité moins une abstention pour le rapport financier.

*Pause puis présentation d'une œuvre d'art exposée par chacun.*



## Programmation 2021

### 1) Activités « chez nous », en 2021 - Malise

Deux journées ont déjà eu lieu en début 2021 avec Fabienne Fogarolo sur le thème de notre positionnement par rapport à la transition en cours. D'autres journées seront sans doute programmées au cours du second semestre.

Malise Maury a animé fin mars un atelier de pratique de Yi Jing, le livre chinois évoqué plus haut.

Les 8 et 9 mai, Malise Maury et Pascale Versmee entament un nouveau cycle sur le thème « trouver et occuper sa juste place » qui aura lieu désormais sous forme de week-end, samedi après-midi et dimanche, pour donner plus de temps au groupe pour approfondir les sujets et plus de temps corporels.

Le 24 octobre, une journée « décrypter le langage des arbres par l'observation » sera animée par René Becker un des fondateurs d'Objectif Terre 77, agriculteur, consultant et formateur en agriculture biodynamique. Nous allons découvrir ensemble une douzaine d'espèces d'arbres différents, les observer et apprendre à sentir ce que chaque espèce apporte de particulier.

### 2) Chez Vous 2021 - Emelyne

Malgré le contexte (fermeture d'établissements scolaires, restrictions de regroupement...), nos contacts avec les structures partenaires se poursuivent et des projets naissent, ont commencé à se mettre en place en début d'année.

Notre présence sur internet et notre prospection par courrier nous apportent de nouveaux contacts et donc de nouveaux projets très intéressants : Cycle Gestion des émotions par le corps au collège E. Triolet de Varennes sur Seine, accompagnement annuel sur les jardins partagés à Ozoir la Ferrière, conférences en visio avec la ville de Fontainebleau et le CCAS de Villenoy... Les projets en place depuis plusieurs mois ou années se poursuivent également tant bien que mal : Activités intergénérationnelles à Montereau, ateliers autour du jardin à l'Espace Jeunes de Dammarie les Lys, amélioration du climat scolaire au collège R. Doisneau de Dammarie les Lys, accompagnement Biodiversité d'établissements scolaires sur le territoire de Sénart avec la Maison de l'Environnement Grand Paris Sud...

Nous avons démarré fin mars la proposition de journées de formation d'intervenants, avec une première journée "Sensibiliser aux questions agricoles, alimentaires et environnementales", et nous souhaitons développer ce volet.

Nous souhaitons également développer notre offre en direction des entreprises. La situation actuelle rend les choses difficiles pour le moment, mais nous ne perdons pas de vue cet objectif.

L'équipe d'intervenants s'est agrandie, nous sommes désormais une trentaine à proposer des ateliers, conférences, journées... et les temps de rencontre et de co-formation vont continuer.



### 3) Le groupe Artichaud - Caroline

Nous avons élaboré une journée de travail que nous proposerons à l'ensemble de nos intervenants. L'idée est de co-construire les chemins pédagogiques et techniques qui mèneront les stagiaires à une nouvelle ouverture à soi et au monde, ouverture qui favorise l'expression de sa sensibilité et de sa créativité.

Le groupe travaille aussi à l'élaboration d'un cycle sur le thème de l'art et des cinq sens.

### 4) Groupe Jeunes - Pascale

Nous travaillons actuellement à élaborer des propositions à destination des jeunes (de 16 à 25 ans) L'objectif est de permettre à la jeunesse de s'investir dans la vie de l'association (ouverture du CA aux jeunes à partir de 16 ans) et de participer à faire vivre le futur lieu.

Nous leur proposerons des journées dédiées ou des cycles de plusieurs rencontres sur les thématiques habituelles de l'association. Le travail est en cours...

Diaporama présentant le projet de tiers-lieu «Volup'terre »



**Un tiers-lieu, pourquoi ?**

- Pérenniser et développer les activités de l'association
- Contribuer localement à la transition, au lien social et à la vie économique
- Créer un espace vivant, écologique et inspirant

Projet architectural  
Volup'Terre  
Vivanchi 2020



Projet Volup'Terre - Tiers lieu - 2021



**Quel lieu cherchons-nous ?**

**Calme, spacieux, cultivable et boisé.**  
**Facile d'accès par les transports en commun.**



Projet Volup'Terre - Tiers lieu - 2021



## Organisation sur le lieu

À minima, nous avons défini les espaces et les fonctions qui nous paraissent indispensables :

Une grande salle de type dojo (80m<sup>2</sup>) et une salle en extérieur. Une plus petite réservée aux activités plus « paisibles » comme la méditation, les petits groupes qui nous servirait aussi de salle de réunion ainsi qu'une cuisine-atelier. Des espaces de rangements et un café-bistrot, et pourquoi pas un café céramique (toutes les tasses sont fabriquées par les participants des ateliers céramique).

Une personne vivant sur place pour garder les lieux et assurer la maintenance, Un maître ou une maîtresse de maison pour donner une âme au lieu et qui veillerait à l'accueil des participants, à la tenue du lieu comme « à la maison » (bouquet de fleurs, préparer thé, café, cuisiner gâteau ou biscuits, etc.), répondre aux questions, faire les trajets gare et/ou hébergements, courses pour les activités, intendance. Un jardinier ou une jardinière pour l'entretien du jardin, potager, récolte et pour l'animation d'un jardin pédagogique. Et aussi accueil, gestion des activités, des événements, de la communication et de l'administration. Nous souhaitons que le lieu soit en activité avec régularité et puisse proposer des festivals, des expositions... Qu'il soit un lieu pour « mixer » les approches pour tisser des résonnances entre les pratiques.

Pourquoi pas des séjours et des résidences d'artistes ? Et aussi une boutique avec des produits locaux, de l'artisanat et des créations d'artistes. Et encore un jardin méditatif, un four à pain pour les rassemblements festifs ainsi qu'un four à céramique pour des nuits autour du feu. Une salle suffisamment grande pour y avoir un piano et quelques instruments à disposition. Et d'autres idées encore d'activités : banque de graines, vente ou échanges de plants, atelier participatif pour réparations diverses.

### Le projet Utopia, présenté par Julia Sini

1/ Utopia c'est un projet naissant, qui s'inscrit dans le plus ample projet de Volup'terre, qui est surnommé ainsi pour dire la puissance du rêve, la force du désir qui nous anime mais aussi la recherche d'un lieu car tant que ce lieu n'a pas été trouvé, ce rêve ne peut être fondé...

2/ Le projet Utopia c'est celui de la création d'un lieu vivant autour des arts, un lieu d'enseignement, de rencontres, d'échanges, de diverses pratiques artistiques et artisanales. Il est porté par Jeanne Papa et Julia Sini, travaillant à faire converger les forces autour d'un lieu de vie créative.

Concrètement, c'est un centre d'art avec des cours réguliers et des stages ponctuels faisant intervenir des enseignants artistes dans des disciplines aussi variées que : dessin d'après modèle vivant, BD, aquarelle, gravure, peinture à l'huile, céramique, modelage, calligraphie, fabrication papier, laque, Ikebana... tournage poterie, sculpture sur bois, taille de la pierre, techniques anciennes, couleurs naturelles...

3/ Alors en quoi ça concerne Objectif Terre ? Où est-ce que nos chemins se croisent ?

Et bien ce lieu d'apprentissage et de pratique des arts n'a pas pour seule vocation l'acquisition d'une technique artistique, la maîtrise appliquée d'un art. Au-delà de cela, elle entend nourrir le plaisir de la création, d'une émotion liée au beau, l'écoute d'une voix propre c'est-à-dire la découverte de sa propre créativité.







Nous croyons que l'art est un moyen puissant de raconter notre humanité. La place que nous accordons à la beauté dans notre vie par le biais de nos 5 sens, influe sur notre bien-être et sur notre qualité de présence. La possibilité de capter la beauté, d'être touché par elle, puis celle de l'exprimer à travers une matière, tout cela a le pouvoir de réveiller quelque chose en nous, nous rendre plus humain, plus vivant, plus heureux de notre passage.

C'est pourquoi nous voudrions faire de ce foyer de vie créative un espace ouvert au sein de Volup'terre, en espérant rendre accessibles les joies de la création à tous.

### **Recherche du lieu**

Nous recherchons toujours notre lieu. Peu de possibilités se présentent actuellement étant donné le contexte. Nous envisageons deux possibilités : un terrain en ville avec les avantages de la proximité d'une gare et d'avoir pignon sur rue ou un lieu en pleine nature, plus calme, moins cher mais peut-être moins facilement accessible. Dominique Laurette recherche activement un lieu en lien avec Malise Maury et Thérèse de Kreuznach. Pendant l'AG plusieurs personnes se sont proposées pour aider Dominique : Dominique Lutran, Aurélien Kipman et Nathalie Pavlowsky.

Un questionnaire sur les souhaits pour le futur lieu a été rempli par les adhérents présents. Un compte-rendu des résultats sera envoyé aux adhérents prochainement.

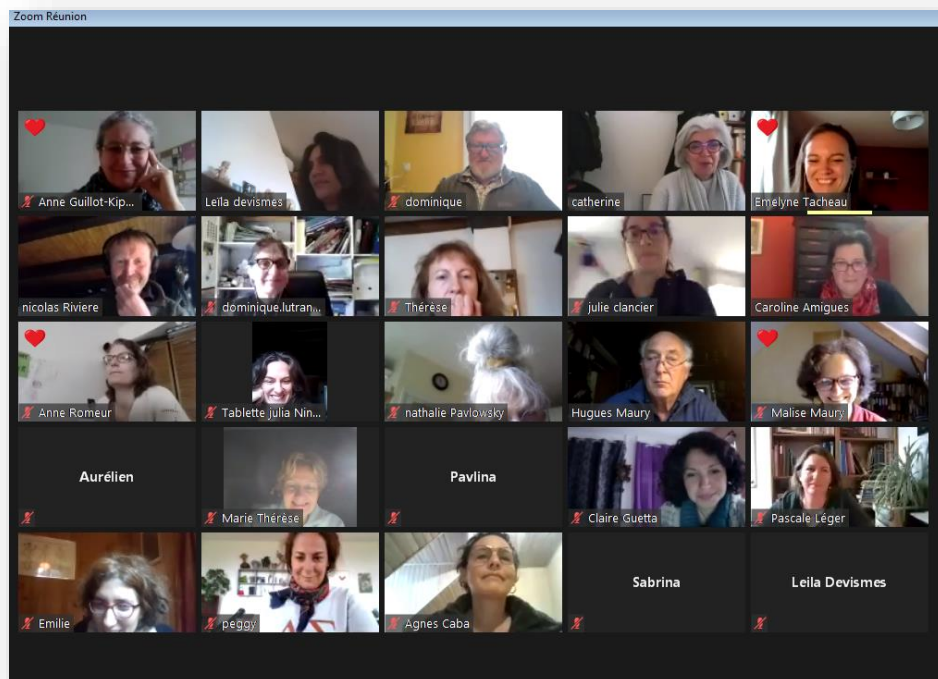
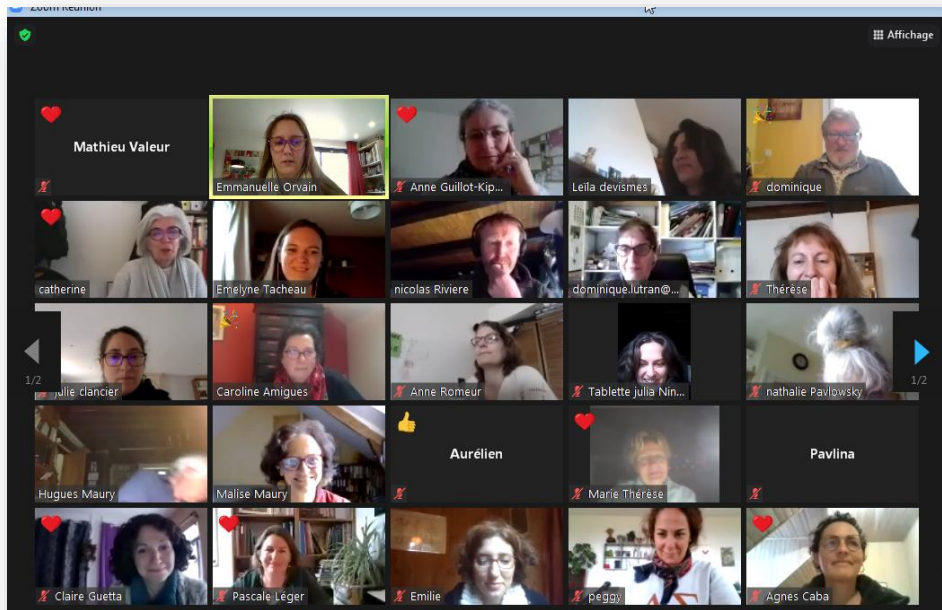
### **Élection du conseil d'administration**

Neuf personnes se sont présentées pour être élu (Hugues Maury) ou réélus (Dominique Laurette, Emmanuelle Orvain, Emilie Moneuse, Caroline Amigues, Pascale Léger, Malise Maury). Ils ont été élus ou réélus par 49 personnes présentes ou représentées à l'unanimité moins une abstention, sur 62 adhérents 2021 à ce jour. Le quorum est donc atteint.

Seront invités au CA : Leïla Devismes, Dominique Lutran et Eric Delnevo.



Merci !!



### Vos petits mots de la fin...

En guise de conclusion, les participants ont été invités à dire un petit mot (infographie).

